

Z archiwum GG

KaszaWspraju (8:07)

Aza jesteś ?

Azahiel (8:43)

Co tam ?

KaszaWspraju (8:43)

Masz już te dacki ?

Azahiel (8:44)

Tak, lawrence wysłał przedwczoraj. Dziś doszły.

KaszaWspraju (8:45)

Ja też już mam. Jak Ci się podobają ?

Azahiel (8:46)

Czekaj moment.

Azahiel (9:02)

Prącie bardzo:

Nuforce uDac. Bardzo ładnie zaprojektowane i zgrabne opakowanie dostajemy do naszych rąk. Jest ono przezroczyste z plastiku, od razu rzuca się w oczy samo urządzenie. W środku znajdziemy: instrukcję, kabel usb i to tyle. Dla mnie w tej cenie przydałby się jeszcze jakiś futerał do przenoszenia tego Sam DAC jest malutki, nie wiele mniejszy niż Icon Mobile, ale na tyle by mógł spokojnie wejść w kieszeń. Jest wykonany z ładnego lakierowanego proszkowo metalu. Dostałem wersję czerwoną, ale są także inne wersje kolorystyczne. Z przodu mamy gałkę, która chodzi bez najmniejszych oporów i jest wygodna w użyciu. Na froncie znajdziemy także wejście 3,5 jack i niebieską diodę informującą nas o działaniu urządzenia. Brakuje mi tutaj jakiegoś wyłącznika, całkowitego urządzenia. Z tyłu znajdziemy wyjścia dwa RCA i Coaxial- wyjścia stają się aktywne jak wyłączymy wzmacniacz wbudowany, poprzez zmniejszenie maksymalnie głośności aż pocujemy opór. Urządzenie razem z kablami jest bardzo małe i przenośne przede wszystkim, moim zdaniem, idealne do laptopa. Do domu także, zważywszy zwłaszcza na wyjścia mogące go nam podłączyć do zewnętrznego wzmacniacza co daje nam super duet.

Nuforce Icon Mobile opisałem [tutaj](#).



KaszaWspraju (9:21)

Fajnie. W sumie do uDAC ja mam małe zastrzeżenia. Jest bardzo dobrze zrobiony ale spasowanie nie jest perfekcyjne. Dioda mi prześwitywała przez przedni panel na górze. Szkoda też, że nie gaśnie kiedy wyłączamy urządzenie z gałki. Do kompa spoko, tylko mikrofon jednak osobno, karta dźwiękowa czy na integrze.

Azahiel (9:22)

Ta, ten włącznik i diodka.

KaszaWspraju (9:23)

Mi brakuje jeszcze jakiś podstawki, czy nóżek, a tak biedak poniewiera się po biurku. Co do Icon Mobile, wygląda dla mnie jak spuchnięta karta kredytowa, w dodatku brzydka.

Azahiel (9:24)

hahaha

KaszaWspraju (9:25)

Jak na 400zł to nie powala. Podoba mnie się tylko, że może robić za stacjonarnego dac jak i mobilnego wzmacnia do mp3. No i "mic" podłącze. A dźwiękowo tak na szybko małe porównanie, jak Ci one grają?

Azahiel (9:09)

łap:

Icon: Podłączamy urządzenie, komputer wykrywa bez problemu urządzenie a i także mikrofon działa bez problemu. Ale no właśnie jak to gra, no jak? Jeśli miałbym tak ogólnie podsumować dac w Icon Mobile- jest to neutralne, wpadający w lekki chłód dźwięk. Średnica jest niestety moim zdaniem kiepska- jest bardzo cofnięta. Przez co ogólnie nasza wirtualna scena wydaje się być dość daleko od nas, na dodatek wokale nie są takie zachwycające- zwłaszcza te damskie. Scena ta wydaje się być za jakąś szybko- cienką bardzo, ale szybko. Separacja jest na przyzwoitym poziomie, jednak przy szybszych gitarkach gubi się to wszystko. Talerze brzmią tak jakoś, hmm tekturowo? Wysokie- hmm, dla mnie jednak za bardzo kłują w niektórych momentach, ale powtarzam w niektórych- tak to nie mam im nic do zarzucenia. Tym czym mogę przede wszystkim pochwalić Icona jest bas- nie jest ani za dużo ani za mało, uderza tam gdzie trzeba i cofa się ładnie. Niestety moim zdaniem brak takiego niskiego zejścia, tego średniego basu jest więcej o wiele- mimo to Icon trzyma Cal! czy KPP w ryzach.



uDac: Mały ocieplony dziad! Takie było poje pierwsze stwierdzenie. Zaczniemy od tego że jego charakterystyka to ciepło- nawet go dużo. Przez to jego dynamika jest o wiele większa i ogólnie lepsza niż w Iconie. Scena jest bliska, dosyć intymna moim zdaniem- ale nie na tyle żebyśmy czuli że gra coś nam w głowie. Separacja stoi na dobrym poziomie- wg. mnie jest nieznacznie lepsza od Icon'a. Wszystko brzmi żywo i dosyć soczyście bym powiedział. Średnica jako całość jest niestety wycofana, ale nie tak bardzo- jednak jest dosyć szczegółowa. Wysokie są podbite i nie kłują aż tak w uszy jak w Icon'ie. Bas jest fajny, naprawdę- nisko schodzi, jest go dużo i wali tam gdzie potrzeba. Trochę się rozlewa, ale aż tak to nie przeszkadza. Bardzo fajnie ten bas jest kontrolowany w Cal! czy 518Dj- typowe nastawienie na fun i to taki z bananem na twarzy.



KaszaWspraju (9:42)

hmm, a ja słyszę to tak, na moich ukochanych słuchawkach:

uDAC, wiadomo lepsza dynamika, lepsze wypełnienie muzyki, kontrola. Bas jest niższy, mniej rozlany. Wszystko bardziej spójne. Dźwięk gęstnieje, ale nie jest zbity. Separacja ok, moim zdaniem. Jakby pozabierał wszystkie pasma do kupy. Za to mniejsza scena, ubyło powietrza i przestrzeni. Uciekła też delikatność i swoboda. Nie czuje na SR60 schowanej średnicy, a nie tego ocieplenia o którym pisałeś. Ba, powiedział bym, że wysokie są lekko wypchnięte, czyste i lepiej wybrzmiewają. W sumie dźwięk zyskał na naturalności. Gra to zbyt perfekcyjnie, troszkę bezdusznie :D



Azahiel (10:01)

Te twoje Grado :P

KaszaWspraju (10:03)

Kurde, słucham cały czas udac i coraz bardziej mi się to podoba, może bas niższy ale tamten stary, jednak ciut lepszy mimo wszystko, jest go więcej. Siła przyzwyczajenia ?

Azahiel (10:04)

Może kwestia słuchawek i samego kompa.

KaszaWspiraju (10:05)

Bliskie wokale, fajnie. Ocieplenie daje się wyczuć w pewnych nagraniach. Zamiast wiercić się na krześle, wiesz fun, jak s10 z v-JAYS, spowodował to, że skupiłem się na muzyce. Słyszę więcej szczegółów.

Azahiel (10:06)

Jeszcze wyjdzie, że dziwne rzeczy słyszę.

KaszaWspiraju (10:06)

albo ja galaretki nie jadłem. :P

Azahiel (10:06)

:D

a jak Icon Mobile ?

KaszaWspiraju (10:08)

Icon M. To dzieło Frankenstein. :D Od razu czuć, że to nie ta jakość. Niby jest poprawa w dźwięku ale brak temu sznytu. Przede wszystkim trochę podkreśla w wokalach "sz". Wysokie zbyt zarysowane razem z średnicą. Basu jeszcze mniej. Znow jego kontrola znacznie lepsza niż na X-fi, ale jest naprawdę mało, szybko znika. Oczywiście że każde wzmocnienie poprawia dynamikę, separację instrumentów. To zawsze się podoba. Z zalet jeszcze, nie zmniejszył sceny i ta lekkość, swoboda też została w muzyce. Gdybym miał inne słuchawki, był by pewnie lepiej, bo słysząc, że mało dodaje od siebie. Stara się być neutralnym.



Azahiel (10:47)

Czyli co, uDAC lepszy ?

KaszaWspiraju (10:48)

Do Grado tak. Jego ciepło sporo pomogło, a Icon M podkreślił tylko charakterystykę słuchawek. Po za tym czasami dźwięk wydawał się nieco sztuczny, taki cyfrowy. Sporadycznie, zależało od nagrania. Do kompa lepiej się nadaje moim zdaniem, a uDAC tylko do muzyki.



Azahiel (10:48)

Za jasny jest do SR60.

KaszaWspraju (10:49)

Fajnie że ma tyle funkcji, miło gra, ale kurde 400zł :/. Wolałbym dołożyć do porządnego DAC lub wzmacniacza, ewentualnie uDAC kupić. Choć też przy drogi.

Azahiel (10:50)

Szkoda tylko, że w pl takie ceny/zarobki.

KaszaWspraju (10:53)

Ano, idę jeść - AFK.

Azahiel (10:54)

ok.

Praca wspólna, redaktorzy: Azahiel oraz KaszaWspraju.